

STAINED GLASS MUSIC

Vocals and Saxophones recorded in Cisternerne

Kontakt:

Hanne Siboni 22 19 58 88
Skye Løfvander 44 64 07 37
Karsten Vogel 33 23 34 50

hannesiboni@voicecolour.dk
skye.lofvander@gmail.com
vogel@dbmail.dk

Trio

Hanne Siboni
Skye Løfvander
Karsten Vogel

Vokal, overtonesang og saxofon

Køb den hos:



SundMusik
Strandvangsvej 6
3060 Espergærde
Tlf. +45 49 13 41 32 Fax +45 49 13 41 23
www.sundcentret.dk



CD, koncerter og events

Hanne Siboni · Skye Løfvander · Karsten Vogel

I efteråret 2004 indspillede trioen Siboni/ Løfvander/ Vogel en CD i det unikke akustiske rum i Cisternerne Under Søndermarken, Museet for Moderne Glaskunst.

CD'en udkom i februar 2005 under titlen Stained Glass Music og viser dels musikernes evner til at gå i dialog med et rums specielle akustik, dels at skabe et udtryk som er billeddannende, originalt, frodigt og fabulerende.

Al trioens musik skabes på stedet som improvisationer over forud fastlagte musikalske temaer, tanker eller "måder". Musikken har derved, udover sin rent musikalske karakter, også en idé-mæssig overbygning eller bevidsthedsmæssig underbygning. Den fremstår på samme tid som rolig og smuk og i musikalsk forstand progressiv og usædvanlig.

Stemningerne varierer fra "meditativ" over "lyrisk" til "munter" og "legende".

"Stained Glass Music" blev straks efter udgivelsen valgt til ugens cd på DR P2.

Pressen skrev:

"Ren meditation at lytte til. På én gang roligt, smukt og progressivt."

~ ~ ~ ~ ~ Herning Folkeblad

"Put denne CD i anlægget en dag, du kommer hjem fra lidt træt arbejde, sæt dig i en magelig stol eller læg dig på sofaen og bliv beroliget, måske endda healet af de rumklangsmættede sax- og basklarinettoner og ikke-tekstlige sang, over-tonesang og vokallyde."

Dansk Musik Tidsskrift, Per Rask Madsen, marts 2005

"Stemningsfuld CD, den specielle besætning skaber meditative, drømmende og lyriske klange."

Musikeren, maj 2005

"... det er inciterende gjort. Musikken er bærer af et pudsigt element: glad mystik. Thi denne CD gør lytteren i godt humør. Musikkens dvælende karakter skaber en mystisk grund, som den perlende musikglæde kan strømme henover - og alligevel er der smuk alvor tilstede. Man efterlades med både øregange og bevidsthed nyvaskede og herligt friske."

Nyt Aspekt, Bjørn Darboe Nissen, juli-august 2005